

Nog steeds kleeft een etiket van 'knusse huisvlijt' aan het maken van quilts ('doorgestikte dekens') en andere vormen van werken met textiel. Toch zijn er interessante stromingen waar te nemen, die dit imago overstijgen. Een voorbeeld daarvan is de kunstenaarsgroep TeXui, die vanaf 2 januari quilts exposeert in het Bedrijfsrestaurant.

## De deken ontgroeit



Fata Morgana.

**T**eXui bestaat uit tien vrouwen, die er niet naar streven om de techniek van het quilten te vervolmaken. Zij zijn een vrijere, experimentele kant opgegaan en beperken zich niet tot standaardstoffen als katoen en zijde, maar gebruiken bijvoorbeeld ook kunstvezels. En behalve naald, draad en naaimachine behoren de camera, de computer, penselen, verf of soldeerbout tot hun gereedschap. De leden van TeXui exposeren zoveel mogelijk samen, met behoud van eigen identiteit. Om de twee jaar kiest de groep een thema. De afgelopen tijd was dat *Pentimento* (Italiaans voor berouw, verbetering, correctie), een term uit de kunstgeschiedenis. De expositie laat onder meer zien hoe de groepsleden dit thema hebben opgevat. Zie ook [www.texui.nl](http://www.texui.nl) ■

### THE COVERS ARE LEFT BEHIND

*The label 'cosy home industry' is still applied to making quilts (stitched bed covers) and other forms of textile work. Nevertheless, there are noticeable interesting movements to alter this image. One example of this is the artistic group TeXui, who are exhibiting quilts in the company restaurant from 2 January. TeXui is made up of ten women who are not trying to perfect the technique of quilting. They are more focussed on the freer, experimental side and don't limit themselves to only standard materials such as cotton and silk but also use for example synthetic fibres. In addition to the needle and thread and sewing machine, their tools also include the camera, the computer, brushes, paint or soldering iron. Last time, TeXui's theme was 'Pentimento' (Italian for regret, improvement, correction). The exposition shows among other things how the group members have interpreted this theme. See also [www.texui.nl](http://www.texui.nl)*